

ANTIQUARIATO

NUMERO 419 MARZO 2016 - EURO 5,00 (IN ITALIA)

MENSILE DI ARTE ANTICA, ARTI DECORATIVE, CULTURA, COLLEZIONISMO

SUPER CLASSICO GIO PONTI



TEFAF

Regina delle fiere

ALTA EPOCA

Capolavori di legno

NELLE ASTE

Old Master al top

EVENTI

Bosch il visionario

SCHÖNBRUNN

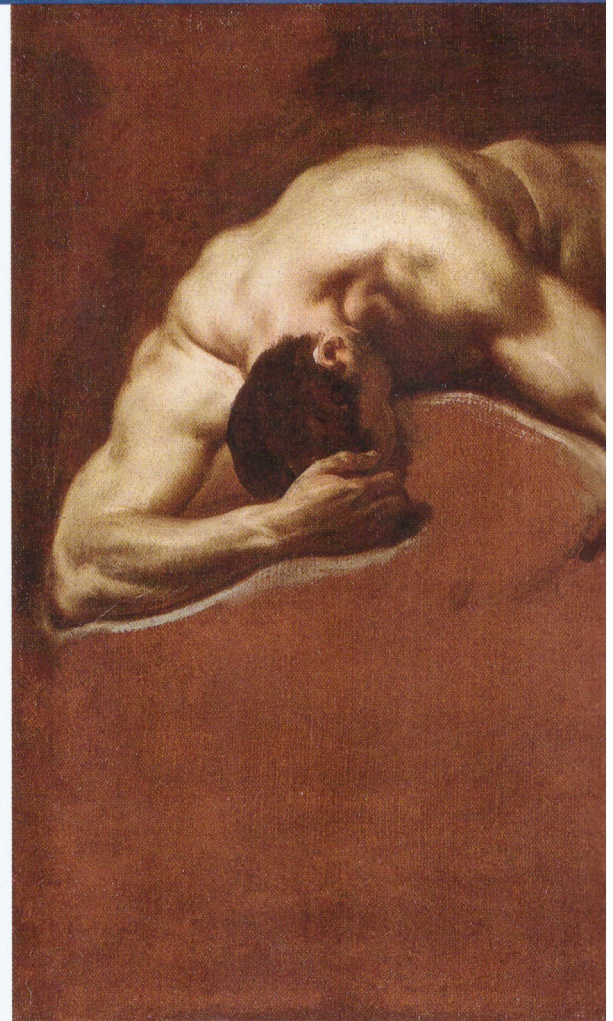
Nella reggia rococò

COLLEZIONI

Gli italiani di Wolfson

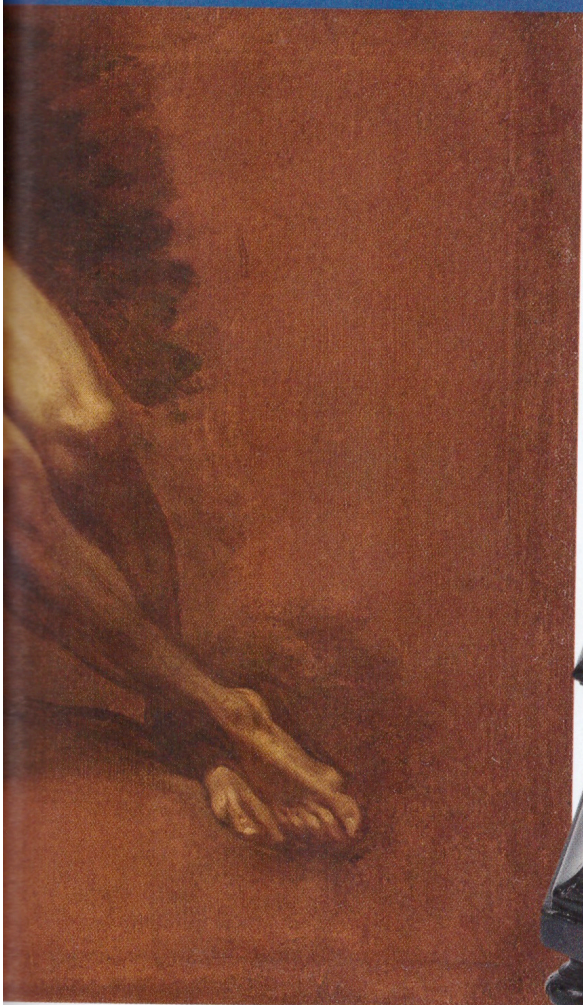


Sopra, da sinistra: poltrona in mogano di Thomas Hope (1769-1831), Inghilterra, 1802 circa (da Blairman & Sons); "Veduta della baia di Pozzuoli da est con le isole di Nisida, Procida e Ischia sullo sfondo", olio su tela di Gaspar van Wittel (1653-1736), cm 71x170 (da Robilant+Voena). Sotto, da sinistra: "Giuseppe e la moglie di Putifarre", olio su tela di Carlo Cignani (1628-1719), cm 270x195 (da Lampronti); "Studio di nudo maschile disteso", olio su tela di Corrado Giaquinto (1703-1766) del 1750 circa, cm 49x65,5 (da Giacometti).





A destra: orologio da tavolo con moro (la scimmia e il cane si muovono al tocco delle ore) in bronzo dorato a fuoco, ferro e base di legno, altezza cm 33, opera di Johann Georg Kreitmeir, Monaco, 1690 circa, già nella collezione del re di Svezia (da Kunstkammer Georg Laue).



(segue da pagina 75)

rano è il milanese **Domenico Piva**, con cinquant'anni di esperienza alle spalle e una passione inossidabile che ha saputo trasmettere ai due figli, oggi suoi collaboratori. Da poco eletto – per la terza volta nella sua carriera – presidente degli antiquari milanesi, Piva è uno dei pochi a non avere ceduto alla specializzazione esasperata. «A Tefaf portiamo l'arte del Settecento lombardo e veneto nelle sue espressioni più varie: arredi, ceramiche, strumenti scientifici e tanti raffinati oggetti "da vetrina" che mio figlio Tomaso ha introdotto dopo la sua esperienza parigina», spiega Piva, «perché perseguiamo l'obiettivo della poli-specializzazione». Esperto di ferri battuti

antichi è invece **Alessandro Cesati**, che a Maastricht torna sempre volentieri da diciassette anni a questa parte: «La mia attività si regge grazie a questo appuntamento internazionale», dichiara l'antiquario milanese, «in cui ritrovo i miei collezionisti d'Oltralpe e stringo sempre nuovi contatti».

Antichi maestri "trasversali".

La sezione più mondana è senz'altro **Tefaf paintings**: qui si incontrano direttori di museo, vip dello spettacolo e della moda come l'attore Alain Delon, la rockstar Madonna, la stilista Miuccia Prada, ma anche artisti contemporanei come **Anish Kapoor**, che va a caccia di antiche sculture indiane, e **Jeff Koons**, che adora la pittura rococò. «Collezionare antico è trasversale, eclettico e globale», dichiara **Carlo Orsi**, presidente dell'Associazione antiquari d'Italia, che nel suo stand a Tefaf esporrà dipinti del Romanticismo storico italiano e sculture barocche, come il ritratto in marmo del marchese Giovanni Corsi, opera di **Alessandro Rondoni** (1644 circa-1710 circa). ◇



GIACOMETTI OLD MASTER PAINTINGS

Via di Monserrato 34, 00186 Roma

info@giacomettiomp.com

www.giacomettiomp.com

TEFAF
MAASTRICHT

11-20 MARZO 2016

STAND 334



ASSOCIAZIONE
ANTIQUARI
D'ITALIA

Alessandro Turchi detto l'Orbetto

(Verona 1578-Roma 1649)

Maddalena (particolare)

